

Carl Faulmann, Das Buch der Schrift enthaltend die Schriftzeichen und Alphabete aller Zeiten und aller Völker des Erdkreises, Wien 1880 [Reprint: Olms, Hildesheim 1986]

ALTGRIECHISCH.

Euböa	Böotien	Lokris	Thessalien	Lakonien	Arkadien	Elis	Achäische Colonien	Wert
Α Δ Α Α	▷ Δ Α Ν Α	Α Α Δ ▷	Α ▷ Α	▷ Α Α	Α Α Α	Α Α Α	Α Α Α Α	a
Β Β Β	Β Β	Β		Β		Β	Β	b
Γ Γ Α	Λ Γ	Γ < C	Γ	Λ	< C	<	Ι	g
▷ Δ Δ	▷ Δ Δ	▷	▷	Δ Δ	Δ ▷ Δ	▷	Δ ▷ Δ	d
Ε Ε Ε	Ε Ε Ε Ε	Ε Ε Ε Ε	Ε Ε	Ε Ε	Ε Ε	Ε	Ε Ε Ε Ε	e, ei
	Ε Ε	Ε Ε	Ε	Ε	Ε	Ε	Ε Ε	f
Ι	Ι	Ι ‡						dz
Η	Θ Η	Η		Θ	Θ		Η	e, h
⊗ ⊗ ⊗	⊗ ⊗ ⊗	⊗ ⊗	⊗ ⊗	⊗ ⊗	⊗	⊗	⊗ ⊗ ⊗	th
Ι	Ι	Ι	Ι	Ι	Ι	Ι	Σ Η Ι	i
Κ Κ	Κ	Κ	Κ	Κ	Κ	Κ	Κ	k
Λ Λ Λ	Λ	Λ Λ	Λ	Λ	Λ Λ	Λ Λ	Λ Λ	l
Μ Μ Μ	Μ Μ	Μ Μ	Μ	Μ	Μ	Μ Μ	Μ	m
Ν Ν Ν	Ν Ν	Ν Ν	Ν	Ν Ν	Ν	Ν	Ν	n
◊ ◊ ◊	◊ ◊ ◊ ◊	◊ ◊	◊ ◊	◊	◊	◊ ◊	◊ ◊ ◊	o, u
Π Π	Π > Π	Π	> Π	Π Π	Π Π	Π Π	Π Λ	p
		Ϛ			Ϛ		Ϛ	q
Ρ Ρ Ρ	Ρ Ρ Ρ Ρ	Ρ Ρ	Ρ	Ρ Ρ Ρ	Ρ Ρ	Ρ	Ρ Ρ	r
Σ Σ Σ Σ	Σ Σ Σ	Σ	Σ	Σ Σ Σ Σ	Σ Σ	Σ Σ	Μ	s
Τ	Τ Ι	Τ	Τ	Τ	Τ	Τ	Τ Τ	t
Υ Υ	Υ Ρ Υ	Υ	Υ	Υ Υ Υ	Υ	Υ	Υ Υ Υ	ü
+	+	+		Χ	+	Χ	+	ks
Φ	Φ † Φ	Φ ⊗	⊗ Φ	Φ		⊗	⊗	ph
Ψ Υ	Ψ ‡ Ψ	Ψ	Ψ	Ψ Υ	Ψ	Ψ Υ	Ψ	kh
		✱			✱ ✱			ps

Zahlzeichen: I 1, II 2, III 3, IIII 4, Π (πέντε) 5, ΠΙ 6, ΠΙΙ 7, ΠΙΙΙ 8, ΠΙΙΙΙ 9, Δ (δέκα) 10,

ΔΔ 20, Μ 50, Η (ἑκατόν) 100, Χ (χίλιοι) 1000, Μ (μύριοι) 10000.

Die vorstehende zweite Gruppe, welche den grössten Theil von Griechenland umfasst, zeigt Formen, welche sich mehr zur italischen Schrift neigen; sie wurden später durch die ionischen Zeichen verdrängt. Dieser ionische

Typus bildete sich allmählig immer harmonischer aus und zu Anfang unserer Zeitrechnung war die griechische Capitalschrift diejenige, welche sich in den Versalien unserer griechischen Buchschrift erhalten hat.

GRIECHISCHE SCHRIFT DES MITTELALTERS.

Name	Capital	Uncial	Cursiv	Minuskel	Wert
Alpha	A	ΑΑΑα	λϞατα	αααα	a
Beta	B	ΒΒΒΒ	ββββυ	ββββυ	b
Gamma	Γ	ΓΓ	γγγγ	γγγ	g
Delta	Δ	ΔΔΔΔ	δδδδδ	δδδ	d
Epsilon	E	ΕΕΕΕ	εεεεε	εεεε	e
Zeta	Z	ΖΖΖ	ζζζζ	ζζζζζ	dz
Eta	H	ΗΗ	ηηηη	ηηηηη	ē
Theta	Θ	ΘΘΘ	θθθ	θθθ	th
Iota	I	ΙΙΙ	ι	ιιι	i
Kappa	K	ΚΚ	κκκκ	κκκκ	k
Lambda	Λ	ΛΛΛ	λλλ	λλλλ	l
My	M	ΜΜΜ	μμμμ	μμμμ	m
Ny	N	Ν	νννν	ννννν	n
Ksi	Ξ	ΞΞ	ξξξξ	ξξξξξ	ks
Omikron	O	ΟΟ	οοο	ο	o
Pi	Π	ΠΠ	ππππ	ππππ	p
Rho	P	Ρ	ρρρρ	ρρρρρ	r
Sigma	Σ	ΣΣ	σσσσ	σσσσσ	s
Tau	T	ΤΤ	ττττ	τττττ	t
Ypsilon	Υ	ΥΥΥ	υυυ	υυυυ	ü
Phi	Φ	ΦΦΦ	φφφ	φφφ	ph
Khi	X	ΧΧ	χ	χχχ	kh
Psi	Ψ	ΨΨΨ	ψψ	ψψψ	ps
Omega	Ω	Ω	ωφω	ωωωω	ō

MINUSKEL. LIGATUREN UND ABBREVIATUREN.

Zeichen	Lesart	Zeichen	Lesart
⋯⋯	α	ϠϢ	γελλ
ϑ	αγ	Ϡϣ Ϡϣ	γεν
Ϡϡ	ἀγαθός και	ϠϢ ϠϢ	γερ
δϣ	αθι	Ϡϣ Ϡϣ	γη
α ς α ς η ς	αι	ϣ	γι
⋯	αις	Ϡϣ	γίνεται
δϣ Ϡ	αλ	ϣ ϣ	γο
δϣ ϠϢ	αλλ	Α	γον
αν Ϡ ς ς ς	αν	ϣ	γρ
Ϡ	αν	Ϡ Ϡ	γράφεται
Ϡ	αξ	Ϡ	γράμμα
δϣ ϣ ϣ ϣ ϣ ϣ	ἀπό	Ϡ	γράφων
Ϡ	ἀπόστολος	ϣ	γρι
Ϡ ϣ ϣ	αρ	ϣ	γρο
Ϡ ϣ	ἄρα	δϣ	δαι
α ς ϣ	ας	Ϡ ϣ ϣ	δε
αν ϣ	αυ	ϣ ϣ ϣ ϣ ϣ ϣ	δε
αϣ	αὐτό	δϣ	δε και
αϣ	αὐτοῦ	δϣ	δέον
αϣ	αὐτῶ	δϣ	δες
β	βα	δϣ δϣ	δευ
βαϣ	βασιλεύς	δϣ δϣ	δεξ
βαϣ	βασιλικόν	δϣ	δη
γ	γα	δϣ	δηλον, δηλονότι
γ ϣ ϣ ϣ ϣ ϣ ϣ ϣ	γάρ	δϣ ϣ	δι
γ ϣ ϣ	γγ	δϣ ϣ ϣ ϣ	δια
γ ϣ	γε	δϣ ϣ	δο
γ ϣ	γγ	δϣ	δρ
γ ϣ	γει	δϣ	δυν
γ ϣ ϣ	γελ	ε	εβ

MINUSKEL. LIGATUREN UND ABBREVIATUREN.

Zeichen	Lesart	Zeichen	Lesart
κ̄ιτος	κίτος	μ̄σ	μω
λ̄β̄ν	λαβάν	μ̄β̄	μῶν
λ̄ᾱς	λαός	μ̄γ	μαι
λ̄εγ	λεγ, λογ	μ̄δ	μικόν
λ̄ην	λην	μ̄ε	μσοῦτες
λ̄λ	λλ	μ̄ζ	μῶν
λλ̄	λλον	μ̄η	οι
λ̄ογ̄οις	λόγοις	μ̄θ	οἶον
λ̄όγ̄ον	λόγον	μ̄ι	οις
λ̄όγ̄ους	λόγους	μ̄κ	όμοῦ
λ̄όγ̄ων	λόγων	μ̄λ	ον
μ̄αλα	μαλα	μ̄μ	ὄνομα
μ̄αρ	μαρ	μ̄ν	ονται
μ̄ατα	ματα	μ̄ξ	οντες
μ̄ατοι	ματοι	μ̄ο	ος
μ̄άτων	μάτων	μ̄π	οσιος
μ̄εγάλην	μεγάλην	μ̄ρ	ὅτι
μ̄εθ	μεθ	μ̄σ	ου
μ̄έν	μέν	μ̄τ	οὔδε
μ̄εναι	μεναι	μ̄υ	οὐκ
μ̄ενοι	μενοι	μ̄φ	οὔν
μ̄ενον	μενον	μ̄χ	ους
μ̄ενος	μενος	μ̄ψ	οὔτε
μ̄ενους	μενους	μ̄ω	οὔτως
μ̄ένων	μένων	μ̄α	πάντα
μ̄ένους	μένους	μ̄β	παπας
μ̄ετα	μετά	μ̄γ	παρα
μ̄ήν	μήν	μ̄δ	παρά
μ̄οναχός	μοναχός	μ̄ε	
μ̄ος	μος	μ̄ζ	
		μ̄η	
		μ̄θ	
		μ̄ι	
		μ̄κ	
		μ̄λ	
		μ̄μ	
		μ̄ν	
		μ̄ξ	
		μ̄ο	
		μ̄π	
		μ̄ρ	
		μ̄σ	
		μ̄τ	
		μ̄υ	
		μ̄φ	
		μ̄χ	
		μ̄ψ	
		μ̄ω	

MINUSKEL. LIGATUREN UND ABBREVIATUREN.

Zeichen	Lesart	Zeichen	Lesart
πα	παρά τήν	σ̄ σ̄	σο
πα̇	παρά τὸ	σπ σπ	σπ
πα̇	παρά τοῖς	σπυ σπυ	σπαν
πα̇δ	παρά τοῦτο	σπβ σπβ	σπερ
πα̇ω	παρά τῷ	σπλ	σπλ
πβ	πελ	σσ	σσ
πεμ	πεμ	σϣ σϣ	σϣ
πεν	πεν	σϣ σϣ ϣ ϣ ϣ ϣ	σϣ
περ	περ	σχ σχ	σχ
περι	περι	σω	σω
περι	περι	σ̄ σ̄ ζα	τα
πο	πο	τα τα	ται
πρεσβει	πρεσβει	τα τα	ταῖς
πρεσβύτερος	πρεσβύτερος	τα τα	ταῖς
προ	προ	ταυ	ταυ
προς	προς	ταυ ταυ	ταυτα
πρότερον	πρότερον	ταυ ταυ	ταυ
πρω	πρω	ταυ ταυ	ταυτα
πτ	πτ	ταυ ταυ	ταυ
πτειν	πτειν	ταυ ταυ	ταυτα
ρα	ρα	ταυ ταυ	ταυ
ρο	ρο	ταυ ταυ	ταυ
σα	σα	ταυ ταυ	ταυ
σαι	σαι	ταυ ταυ	ταυ
σάρκα	σάρκα	ταυ ταυ	ταυ
σαῦτα	σαῦτα	ταυ ταυ	ταυ
σε	σε	ταυ ταυ	ταυ
σθ	σθ	ταυ ταυ	ταυ
σθαι	σθαι	ταυ ταυ	ταυ
σι	σι	ταυ ταυ	ταυ

GRIECHISCHE TACHYGRAPHIE.

Zeichen	Wert	Zeichen	Wert	Zeichen	Wert	Zeichen	Wert
-	a	/ /	ē	h v	n	: .. 7'	t
μ u	b	q 4 y	th	ü z	ks	√	ü
ς ς c	g	\	i	ς ς	o	†	ph
7 7	d	h †	k	7	p	+ x x	kh
/	e	7 ^	l	p	r	ψ	ps
4 4	dz	μ	m	c c	s	~	ō

Finale.

Zeichen	Wert	Zeichen	Wert	Zeichen	Wert	Zeichen	Wert	Zeichen	Wert
∨	ai	∟	ou	6	eis	∩	ēs	∪	os
η	au	~	ais	ω	en	~	in	∩	oun
†	ei	~	ein	9	es	∟	is	ς	ous
√	eu	†	an	∩	eus	~	ois	3	ōn
∩	oi	∩	as	∩	ēn	\	on	ς	ōs

Ligaturen.

3	ba	∩	ra	∩	dō	4 h	dzein	∩	don
∩ ε	ga	∩ c	sa	∩	thai	ε	seis	∩	dos
L	da	÷	ta	h	rau	∩	den	∩	roun
∩	tha	∩ ∩	pha	∩	dei	∩	tes	∩	dous
<	ka	∩	kha	∩	teu	∩	leus	∩	tous
λ	la	7	de	∩	toi	∩	tēn	∩	thūn
>	ma	∩	dē	∩	tou	∩	tēs	∩	nūn
z	na	∩	di	∩	tais	∩	tin	∩	tōn
∩	ksa	∩	do	∩	tan	∩	tis	∩	dōs
L	pa	∩	dū	∩	tas	∩	thois		



 gnō, thli, pre, phtheg, am, kreit, bal, pol, gar, ber, ēr.

Die griechische Tachygraphie ist eine Silbenschrift, die Konsonanten und Vokale verbindet, aber diese Silbenzeichen getrennt schreibt.

GRIECHISCHE DRUCKSCHRIFT.

Name	Antiqua	Cursiv	Wert	Ziffern	Name	Antiqua	Cursiv	Wert	Ziffern
<i>Alpha</i>	Α α	Α α	a	1	<i>Ny</i>	Ν ν	Ν ν	n	50
<i>Beta</i>	Β β	Β β	b	2	<i>Ksi</i>	Ξ ξ	Ξ ξ	ks	60
<i>Gamma</i>	Γ γ	Γ γ	g	3	<i>Omikron</i>	Ο ο	Ο ο	δ	70
<i>Delta</i>	Δ δ	Δ δ	d	4	<i>Pi</i>	Π π	Π π	p	80
<i>Epsilon</i>	Ε ε	Ε ε	e	5	<i>Rho</i>	Ρ ρ	Ρ ρ	r	100
<i>Zeta</i>	Ζ ζ	Ζ ζ	dz	7	<i>Sigma</i>	Σ σ ς	Σ σ ς	s	200
<i>Eta</i>	Η η	Η η	ē	8	<i>Tau</i>	Τ τ	Τ τ	t	300
<i>Theta</i>	Θ θ	Θ θ	th	9	<i>Ypsilon</i>	Υ υ	Υ υ	ü	400
<i>Iota</i>	Ι ι	Ι ι	i	10	<i>Phi</i>	Φ φ	Φ φ	ph	500
<i>Kappa</i>	Κ κ	Κ κ	k	20	<i>Khi</i>	Χ χ	Χ χ	kh	600
<i>Lambda</i>	Λ λ	Λ λ	l	30	<i>Psi</i>	Ψ ψ	Ψ ψ	ps	700
<i>My</i>	Μ μ	Μ μ	m	40	<i>Omega</i>	Ω ω	Ω ω	ō	800

Diphthonge: αι, αυ, ει, ευ, ηυ, οι, ου, υι, ωυ; erstorbene: α, η, φ, statt: αι, ηι, ωι.

Lesezeichen:

˘ Spiritus lenis, ˘ Spiritus asper, ˘ Acutus, ˘ Gravis, ˘ Circumflex, ˘ Diäresis.

Ergänzende Zahlzeichen: Ϝ oder ϝ 6, Ϟ 90, ϟ 900.

Interpunktionen:

, Komma, · Semikolon, . Punkt, ; Fragezeichen, ˘ Apostroph.

Die griechische Druckschrift wurde der zur Zeit der Erfindung der Buchdruckerkunst in Büchern gebräuchlichen Minuskelschrift nachgebildet, wobei anfangs auch viele Ligaturen (S. 172 ff.) angewendet wurden; in späterer Zeit wurden die letzteren in ihre einzelnen Zeichen aufgelöst, nur ς fürst und Ϸ für ου kommen zuweilen noch vor. Von den beiden Zeichen für s kommt σ am Anfange und in der Mitte, ς am Ende der Wörter vor, letzteres wird aber auch in Zusammensetzungen beibehalten, z. B. προσφέρω.

Über die richtige Aussprache der Diphthonge herrschen zwei Meinungen, nach ERASMUS' Behauptung müssen dieselben nach dem Lautwerte der einzelnen Vokale gelesen werden, nach REUCHLIN'S Meinung so, wie die Neugriechen sie aussprechen, daher αι wie ä, αυ wie aw, af, ει wie i, ευ wie ew, ef, η wie i, ηυ wie iw, if, οι wie ü, ου wie u, υι wie ü, ωυ wie ow. Die erasmische Aussprache ist gegenwärtig die allgemein angenommene, da sie die richtige Schreibart bei dem Diktiren fördert.

GRIECHISCHE DRUCKSCHRIFT.

Bezüglich der übrigen Zeichen ist zu bemerken, dass γ vor α , χ , ξ wie n gesprochen wird, also $\gamma\gamma$ n , $\gamma\alpha$ nk , $\gamma\xi$ nks , ι wird stets als Vokal gelesen, daher $\iota\alpha\mu\beta\omicron\varsigma$ *i-ambos*; τ darf nie mit einem Zischlaute gesprochen werden, es lautet stets wie ti in *Tirol*, $\sigma\chi$ ist getrennt zu sprechen, daher $\epsilon\sigma\chi\omega$ *es-kho*.

Der *Spiritus lenis* ist ein leichter Hauch am Anfange der Wörter vor Vokalen, der *Spiritus asper* der starke Hauch (h), er steht auch bei r (ρ), Doppel- r hat beide Zeichen $\rho\acute{\rho}$. Die Spirituszeichen wurden vom alexandrinischen Grammatiker ARISTOPHANES (200 v. Ch.) aus dem \mathbf{H} gebildet, indem er \mathbf{h} für den *Spiritus asper* und \mathbf{h} für den *Spiritus lenis* nahm, daraus wurde \mathbf{h} und endlich \mathbf{c} . Ein anderer Hauch, welcher sich besonders im äolischen Dialekte lange erhielt, war der f -Laut, dessen Zeichen \mathbf{F} wegen seiner Ähnlichkeit mit $\mathbf{\Gamma}$ *Digamma*, d. h. Doppelgamma, genannt wurde, er ging später in υ , β und φ über, sein Zeichen erhielt sich als Zahlwert für 6 mit dem ursprünglichen Namen *Bau*.

Um die richtige Betonung der Wörter aufrecht zu erhalten, erfand ARISTOPHANES BYZANTINUS um 200 v. Ch. die Accentzeichen, diese sind $\acute{}$ für den scharfen Ton, $\grave{}$ für den gemilderten und $\tilde{}$ für den gedehnten Laut, letzterer soll aus der Vereinigung der beiden ersteren entstanden sein. Die Accente kommen auch neben dem *Spiritus* vor: $\grave{}$, $\acute{}$, $\tilde{}$, $\grave{}$, $\acute{}$, $\tilde{}$. Bei Diphthongen steht der Accent auf dem zweiten Vokal. Sollen zwei aufeinander folgende Vokale nicht als

Diphthonge gesprochen werden, so erhält der zweite die *Diäresis* ¨ , z. B. $\acute{\alpha}\text{¨}\iota\delta\eta\varsigma$ (*a-ides*). Ist am Ende eines Wortes ein kurzer Vokal weggeworfen, weil das folgende mit einem Vokal anfängt, so wird der *Apostroph* gesetzt, z. B. $\acute{\epsilon}\pi\text{'}\acute{\epsilon}\mu\acute{\epsilon}$ (statt $\acute{\epsilon}\pi\iota\acute{\epsilon}\mu\acute{\epsilon}$). Die *Diastole* ist ein dem Komma ähnliches Zeichen, welches gebraucht wird, um zusammengesetzte kleine Wörter von anderen zu unterscheiden, z. B. $\acute{\omicron}\tau\epsilon$ (*was auch*), $\acute{\omicron}\tau\epsilon$ (*da*), doch schreibt man solche Wörtchen auch getrennt: $\acute{\omicron}\tau\epsilon$.

Das Zeichen \prime dient auch zur Andeutung der Ziffern, z. B. $\alpha\prime$ 1, $\beta\prime$ 2, $\gamma\prime$ 3, $\delta\prime$ 4, $\epsilon\prime$ 5, $\zeta\prime$ 6, $\eta\prime$ 7, $\theta\prime$ 8, $\iota\prime$ 9, $\kappa\prime$ 10, $\lambda\prime$ 11 etc., unten vor dem Buchstaben bedeutet es Tausend, z. B. α 1000.

Bei der Abtheilung der Wörter gilt die Regel, dass die erste der getheilten Silben mit einem Vokale endige, die zweite mit einem Vokale oder Konsonanten anfangen, z. B. $\acute{\epsilon}\text{-}\beta\delta\omicron\text{-}\mu\omicron\varsigma$, $\delta\text{-}\gamma\delta\omicron\text{-}\omicron\varsigma$, ausgenommen davon sind: Doppel-Konsonanten, z. B. $\acute{\alpha}\lambda\text{-}\lambda\omicron\varsigma$, $\pi\acute{\alpha}\pi\text{-}\pi\omicron\varsigma$, auch verwandte Konsonanten, z. B. $\mathbf{B}\acute{\alpha}\kappa\text{-}\chi\omicron\varsigma$, $\Sigma\alpha\pi\text{-}\varphi\acute{\omega}$, eine Liquida, auf welche noch ein Konsonant folgt, z. B. $\acute{\epsilon}\lambda\text{-}\kappa\omega$, $\acute{\alpha}\nu\text{-}\theta\rho\omega\text{-}\pi\omicron\varsigma$, $\acute{\alpha}\mu\text{-}\varphi\iota$, endlich zusammengesetzte Wörter, wenn nicht ein Vokal weggefallen ist, z. B. $\sigma\upsilon\nu\text{-}\epsilon\kappa\text{-}\delta\acute{\epsilon}\chi\omicron\mu\alpha\iota$, dagegen $\pi\alpha\text{-}\rho\acute{\epsilon}\chi\omega$ (von $\pi\alpha\rho\acute{\alpha}$), $\acute{\alpha}\text{-}\varphi\text{'}\omicron\upsilon$ (von $\acute{\alpha}\pi\acute{\omicron}$), $\acute{\epsilon}\text{-}\varphi\text{'}\acute{\omega}$ (von $\acute{\epsilon}\pi\iota$).

Als Unterscheidungszeichen werden gebraucht: $,$ Komma, \cdot Kolon und Semikolon, \cdot Punkt, $;$ Fragezeichen, in neuerer Zeit wird auch das Ausrufungszeichen gebraucht.