

Publikationsliste Wolfgang Schibel

Bereich Webpublikation Alter Drucke

Editio Theodoro-Palatina. Alte Drucke aus der Universitätsbibliothek Mannheim. Auswahl und Einleitung: Wolfgang Schibel. Mannheim: MATEO (Mannheimer Texte Online), 1996-1998. Die Produktion des 1. Jahres erschien Anfang 1997 auch als CD-ROM. Inzwischen firmiert das Angebot unter dem Namen MARABU. <http://www.uni-mannheim.de/mateo/epo.html>

(Gemeinsam mit Volker Plaschke und Winnie Ziegler) Die 21 schönsten aesopischen Fabeln. Multimedia-CD-ROM. MATEO - Universitätsbibliothek Mannheim - Cyperfection Agentur für Neue Medien. Ludwigshafen, 1998.

Vom Buch zum Hypertext: Die elektronische Publikation alter Drucke. In: Reitz, Christiane (Hrsg.): Vom Text zum Buch. St. Katharinen: Scripta Mercaturae Verlag, 2000, S. 133-151. Leicht verändert u.d.T. Aus der Bibliotheksreserve ins Internet. MATEO (Mannheimer Texte Online). <<http://www.uni-mannheim.de/mateo/verlag/reports/schibellux.html>>

CAMENA = Corpus Automatum Multiplex Electorum Neolatinitatis Auctorum, Lateinische Texte der Frühen Neuzeit. DFG-Projekte 1999-2008 (zuständig für ‚Content‘; 1999-2002 Geschäftsführer von ‚Poemata‘, 2004-2006 von ‚Termini‘) <<http://www.uni-mannheim.de/mateo/camenahtdocs/camena.html>>

CAMENA - Neulateinische Dichtung im World Wide Web. In: Neulateinisches Jahrbuch 3 (2001), S. 211-219.

Digitale Medien und editorische Strategien im Bereich der neulateinischen Literatur. In: Neulateinisches Jahrbuch 3 (2001), S. 249-258.

(Gemeinsam mit Heinz Kredel) Vom Spezialbestand alter Drucke zum kommentierten Volltextkorpus im WWW: Das Projekt CAMENA (Neulateinische Dichtung Deutschlands). In: Standards und Methoden der Volltextdigitalisierung. Hgg. von Thomas Burch u.a.. Trier 2003, S. 187-209 (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz; Geistes- und sozialwissenschaftliche Klasse; Einzelveröffentlichung; 9)

(Gemeinsam mit Jeffrey A. Rydberg-Cox) Early Modern Culture in a Comprehensive Digital Library. In: D-Lib Magazine, 2006. <http://www.dlib.org/dlib/march06/03contents.html>

Leçons du projet CAMENA – textes latins de l'ère moderne : La mise en valeur des textes signalétiques du livre ancien. Communication du Colloque "Le patrimoine à l'ère du numérique : structuration et balisage" (Université de Caen, MRSH, 10-11 déc. 2009). – Online verfügbar bei: Presses universitaires de Caen. <http://w3.unicaen.fr/puc/spip.php?article857>

(Gemeinsam mit Emir Zuljevic) ITALI - Renascentium Litterarum Libri Rariores. In: CAMENA – Lateinische Texte der Frühen Neuzeit (s.o.). 2008-2011 (Editionsplan und Erschließung: W.S.)

Bereich Latein

Sprachbehandlung und Darstellungsweise in römischer Prosa: Claudius Quadrigarius, Livius, Aulus Gellius. Amsterdam: Grüner 1971. 122 S. (= Diss. phil. Heidelberg 1969)

(Gemeinsam mit Hermann Wiegand) Gegenauflklärung im lateinischen Lehrgedicht: Desbillons' "Monita philosophica". In: Ein antiphilosophisches Experiment im 18. Jahrhundert: F.-J. Terrasse Desbillons. Hgg. v. Georg Maag. Mannheim 1986, S. 86-105. Übersetzung der "Monita philosophica": S. 194-228 (MANA - Mannheimer Analytika; 5)

Rhetorische Schulung und Leseverhalten im 16. Jahrhundert. In: Mannheimer Berichte 33 (August 1988), S. 43-50.

(Mitarbeit als Übersetzer an) Parnassus Palatinus: Humanistische Lyrik aus Heidelberg und der alten Kurpfalz. Lat.-dt. hrsg. v. Wilhelm Kühlmann u. Hermann Wiegand. Heidelberg: Manutius Verl. 1989.

"Geziemt es dem weiblichen Geschlecht, heidnische Autoren zu lesen?" Humanismus und Frauenbildung in der frühen Neuzeit. In: Der altsprachliche Unterricht (AU). Velber: E. Friedrich Verlag. H. 6, 1992, S. 37-59.

(Gemeinsam mit Angelika Dörfler-Dierken) Rudolf Agricolas "Anna mater" : Heiligenverehrung und Philosophie. In: Rudolf Agricola (1444-1485), der Protagonist des nordeuropäischen Humanismus. Hrsg. v. Wilhelm Kühlmann. Frankfurt/M.: Lang, 1994, S. 293-354.

Die humanistischen Studien der frühen Neuzeit - eine Herausforderung. MATEO (Mannheimer Texte Online) www.uni-mannheim.de/mateo/verlag/reports/schibel.html. Leicht verändert in: Thetis - Mannheimer Beiträge zur Klassischen Archäologie und Geschichte Griechenlands und Zyperns, Bd. 5-6, 1999, S. 255-264.

Der antike Mythos in der neulateinischen Literatur Deutschlands : Probleme seiner Erschließung. In: Der antike Mythos und Europa. Texte und Bilder von der Antike bis ins 20. Jahrhundert. Hrsg. v. Francesca Cappelletti u. Gerlinde Huber-Rebenich. Berlin: Gebr. Mann, 1997, S. 177-189.

Humanistische Lyrik des 16. Jahrhunderts. Unter Mitarbeit von [...] W. Schibel [...] lat.-dt. hrsg. v. W. Kühlmann, R. Seidel u. H. Wiegand. Frankfurt/M.: Deutscher Klassiker Verlag, 1997 (Bibliothek Deutscher Klassiker; Bibliothek der Frühen Neuzeit; Bd. 5)

Die Aufklärung der Mäuse. Der Fabeldichter Desbillons als Kritiker Voltaires. In: Mannheimer Geschichtsblätter. N.F. 4 (1997), S. 245-258.

Die Metamorphose zum Heroidenbrief. Jakob Baldes 'Epistola Dianae ad Venerem de morte Adonidis'. In: Ovid - Werk und Wirkung. Festschrift für Michael von Albrecht. Frankfurt/M.: Lang, 1998, S. 977-992.

(Gemeinsam mit Christiane Reitz) Die gelehrte Frau des Quattrocento: Fakten und Fiktionen damals und heute. In: Gender Studies in den Altertumswissenschaften : Möglichkeiten und Grenzen. Hrsg. v. Barbara Feichtinger und Georg Wöhrle. Trier: WVT, Wiss. Verl. Trier, 2002. S. 109-122 (Iphis; 1)

Westonia poetria laureata : Rolle, Schicksal, Text. In: Lateinische Lyrik der Frühen Neuzeit. Hrsg. v. Beate Czaplá, Ralf Georg Czaplá u. Robert Seidel. Tübingen: Niemeyer, 2003. S. 278-303 (Frühe Neuzeit; 77)

Balde, Jacob: Urania Victrix. Liber I-II. Hrsg., übers. u. komm. v. Lutz Claren, Wilhelm Kühlmann, Wolfgang Schibel, Robert Seidel u. Hermann Wiegand. Tübingen: Niemeyer, 2003 (Frühe Neuzeit; 85)

Memoriae cura quantum ad studia humanitatis adferat. In: Vox Latina, Tomus 46 (2010), Fasc. 181, p. 344-356. Universität Saarbrücken.

Mitarbeit an: Opitz, Martin: Lateinische Werke. Hrsg. v. Veronika Marschall u. Robert Seidel. Berlin: de Gruyter, 2009-2011. Bd. 1: S. 110-131: Hipponax ad Asterien (Übersetzung). Bd. 2: Opitius ad Asterien (Übersetzung S. 195, 197, 199; Kommentar S. 505-510).

Zur Aneignung lateinischer Literatur und Sprache. In: Forum Classicum, H. 2, Jg. 2013, 113-124

Mitarbeit an: Bisselius, Johannes: *Deliciae Veris – Frühlingsfreuden*. Hrsg. v. Lutz Claren, Jost Eickmeyer, Wilhelm Kühlmann, Hermann Wiegand in Zusammenarbeit mit Karl Wilhelm Beichert, Wolfgang Schibel und Tino Licht. Berlin: de Gruyter, 2013. (Frühe Neuzeit; 180)

Bereich Buch und Bibliothek

Die Speicherung von Literaturinformation für die Literaturwissenschaft: Thesaurus oder Textwortindexierung? Assessorarbeit am Bibliothekar-Lehrinstitut Köln, 1974. 48 S. (Unveröffentlicht; verzeichnet in Google Books, ges. 28.08.2013)

Alte Drucke in der Universitätsbibliothek Mannheim. In: Gesellschaft der Freunde der Universität Mannheim - Mitteilungen. Okt. 1978, S. 44-51.

Zur Erschließung und Bereitstellung alter Drucke. In: *Etatkürzungen und Öffentlichkeitsarbeit*. 72. Deutscher Bibliothekartag, Darmstadt 1982. Frankfurt/M. 1983, S. 69-79 (Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie. Sonderh. 38)

Zur Erschließung und Bereitstellung älterer Bücher. In: *Bibliotheksdienst* 19 (1985), S. 368-382.

Kritische Anmerkungen zum Projekt "Handbuch der historischen Buchbestände in der Bundesrepublik Deutschland und in West-Berlin". In: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie* 33 (1986), S. 216-227.

Lesen und Publizieren in Mannheim von 1760 bis 1790. In: *Mannheimer Hefte* 1991, H. 1, S. 30-44.

Die Rolle der Frau in der literarischen Welt der frühen Neuzeit. Berlin 1993. 44 S. (Ausstellungsführer der Universitätsbibliothek der Freien Universität Berlin; 27)

Eintrag ‚Universitätsbibliothek Mannheim‘ in: *Handbuch der historischen Buchbestände in Deutschland*. Baden-Württemberg, Bd. 2, S. 132-140. Hrsg. v. Bernhard Fabian. Stuttgart 1994.

„Fachreferat 2000“ - 13 Thesen zur Differenzierung des wissenschaftlichen Bibliotheksdienstes. In: *Bibliotheksdienst* 32 (1998), S. 1040-1047. Verfügbar auch im Web: http://bibliotheksdienst.zlb.de/1998/1998_06_Beruf01.pdf

Die Hofbibliothek Carl Theodors und ihr Umfeld. In: *Lebenslust und Frömmigkeit: Kurfürst Carl Theodor (1724-1799) zwischen Barock und Aufklärung*. Regensburg: Pustet, 1999. Bd. 1: Handbuch, S. 325-336. Bd. 2: Ausstellungskatalog, S. 429-438.

(Gemeinsam mit Gerd Brinkhus) Historische Bibliotheksbestände im Abseits? In: *Bibliotheksdienst* 35 (2001), S. 427-438.

Summaria ac Indices - Inhaltserschließende Paratexte in gelehrten Werken des 16. und 17. Jahrhunderts. In: *Strenae Nataliciae - Neulateinische Studien*. Wilhelm Kühlmann zum 60. Geburtstag. Hrsg. v. Hermann Wiegand. Heidelberg: Manutius Verlag, 2006, S. 177-192.

Bereich Korea

(Gemeinsam mit Gwi-Bun Schibel-Yang) Zwangsprostitution im Asien-Pazifik-Krieg. In: *1999 - Zeitschrift für Sozialgeschichte des 20. und 21. Jahrhunderts*. 11 (1996), S. 15-45. Gekürzte Fassung als Sonderseite zum Antikriegstag 1.9.1997 in: *Frankfurter Rundschau*.

Kim, Won-il: *Das Haus am tiefen Hof*. (Roman) Übersetzt u. eingeleitet von Gwi-bun Schibel-Yang u. W. S.. München: Iudicium-Verlag, 2000. 225 S.

Yi Cheong-Jun: *Die weißen Kleider*. Roman. Aus dem Koreanischen übersetzt und mit einer Einleitung versehen von Gwi-Bun Schibel-Yang und W. S.. München: Iudicium-Verlag, 2005. 186 S.

Mah Chonggi: Augen aus Tau : (Gedichte 1960 - 2010). Aus dem Koreanischen und mit einem Nachwort von Gwi-Bun Schibel-Yang und Wolfgang Schibel. Stuttgart: Edition Delta, 2012. 123 S.